

IO3 VAMOS ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Ενότητα 3 – Τεχνική διαχείριση
Κεφάλαιο 1 – Διαβάζοντας και κατανοώντας ένα κείμενο

2019-1-ES01-KA202-065450

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλαιο 1 – Διαβάζοντας και κατανοώντας ένα κείμενο

Κεφάλαιο 2 – Αναφορές: Τι είναι και πώς γράφονται

Κεφάλαιο 3 – Δικτύωση και επικοινωνία

Κεφάλαιο 4 – Συλλέγοντας πληροφορίες και δεδομένα

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Τεχνική Διαχείριση

Κεφάλαιο 1 – Διαβάζοντας και κατανοώντας ένα κείμενο

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Μέχρι το τέλος αυτής της ενότητας, θα πρέπει να είστε σε θέση να...

Προσδιορίζετε τα είδη, το σκοπό και το κοινό των διαφορετικών κειμένων

Χρησιμοποιήσετε μια ποικιλία τεχνικών για τη διδασκαλία της γραμματικής

Δείξετε κατανόηση των βασικών γλωσσικών δομών, των μορφών λόγου και των μορφών πολιτισμικής έκφρασης

Εξηγήστε ξεκάθαρα τα διαφορετικά στυλ γραφής για κείμενα με διαφορετικούς σκοπούς



Γιατί πρέπει να πετύχουμε αυτούς τους στόχους;

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

- Ο σκοπός αυτής της ενότητας δεν είναι να διασφαλίσει ότι ο εκπαιδευόμενος έχει τέλεια κατανόηση των γραμματικών κανόνων. Δεν σας διδάσκουμε πώς να διορθώνετε τα λάθη ενός μαθητή, ούτε περιμένουμε από εσάς να επιλέγετε τους ορισμούς εκμάθησης και τη σύνταξη της γλώσσας.
- Σκοπός αυτής της ενότητας είναι να παρέχει μια επισκόπηση των βασικών γραμματικών κανόνων της αγγλικής γλώσσας στο πλαίσιο της τάξης. Θα πρέπει να εντυπωσιαστεί ότι η εκμάθηση της γραμματικής δεν αφορά την ανάγνωση, τη γραφή και την τέλεια ομιλία της γλώσσας, αλλά αφορά την ανάπτυξη του γενικού γραμματισμού και τη δυνατότητα στους ανθρώπους να εκφραστούν με πιο περίπλοκους τρόπους, ώστε να μπορούν να γίνουν καλύτερα κατανοητοί από μια ευρύτερη ομάδα ανθρώπων.
- Για τους νέους μετανάστες που αναζητούν εργασία και προσπαθούν να σχηματίσουν νέες κοινωνικές ομάδες, αυτές οι δεξιότητες είναι ιδιαίτερα σημαντικές καθώς προσπαθούν να πλοηγηθούν σε μια νέα γλώσσα και έναν νέο πολιτισμό.



Βασικές αρχές που πρέπει να έχετε υπόψη κατά τη διδασκαλία της γραμματικής

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Η διδασκαλία της γραμματικής μπορεί να είναι ιδιαίτερα δύσκολη, τόσο για τον μαθητή όσο και για τον δάσκαλο. Για να τραβήξετε καλύτερα την προσοχή του μαθητή σας, λάβετε υπόψη αυτές τις βασικές αρχές!

1. Δημιουργήστε τις δικές σας γνώσεις για το θέμα. Για να διδάξετε αποτελεσματικά τη γραμματική, πρέπει να είστε σίγουροι για τις δικές σας ικανότητες, ώστε να μπορείτε να προσεγγίζετε το θέμα με ευελιξία. Είναι σημαντικό να μην είστε απλώς ένα κεφάλαιο μπροστά, αλλά να είστε εξοικειωμένοι με ολόκληρο το βιβλίο!
2. Διδάξτε τη γραμματική στο πλαίσιο. Η διδασκαλία της γραμματικής στο πλαίσιο σημαίνει τη διδασκαλία της πρακτικά. Πού ισχύουν αυτοί οι κανόνες; Γιατί είναι σημαντικά; Πώς θα βελτιώσει αυτό τις γλωσσικές μου δεξιότητες; Αυτές είναι ερωτήσεις που πρέπει να γίνουν στην τάξη.
3. Εκφωνούν. Αυτό θα βοηθήσει να τεθεί η γραμματική στο πλαίσιο και θα βοηθήσει τον μαθητή να εσωτερικεύσει αυτούς τους κανόνες. Αυτό θα βοηθήσει τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν με επιτυχία τη γραμματική για να βελτιώσουν τις δικές τους δεξιότητες γραφής.
4. Θυμηθείτε τον σκοπό της διδασκαλίας της γραμματικής. Ο σκοπός της διδασκαλίας της γραμματικής δεν είναι να περάσει ένα τεστ, αλλά να βελτιώσει την ευχέρεια των μαθητών και επομένως πρέπει να τονίζεται σε κάθε δραστηριότητα στην τάξη (ανάγνωση, γραφή, ομιλία).



5. Δώστε υψηλή προτεραιότητα στην ομιλία στην τάξη σας. Η εστίαση στις προφορικές δεξιότητες είναι σημαντική για την αύξηση της ευχέρειας. Αναγνωρίζοντας τη γραμματική προφορικά, ο μαθητής θα είναι σε θέση να αντλήσει μεγαλύτερο νόημα από τον προφορικό λόγο και έτσι να απαντήσει με μεγαλύτερη ακρίβεια. Αυτό θα οδηγήσει σε πιο ουσιαστικές αλληλεπιδράσεις.

6. Να είσαι συστηματικός. Μην πηδάτε στα τυφλά. Μάθετε τι γνωρίζουν ήδη οι μαθητές σας, ώστε να μπορείτε να προγραμματίσετε τα μαθήματά σας ανάλογα. Για να ελέγξετε τις γνώσεις τους, θα μπορούσατε να τους ζητήσετε να ολοκληρώσουν κάποιες κατάλληλες ασκήσεις.

7. Κάντε την εκμάθηση της γραμματικής διασκεδαστική! Η γραμματική δεν χρειάζεται να είναι βαρετή! Είναι ένα από τα πιο σημαντικά γλωσσικά εργαλεία και ως εκ τούτου θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο διασκεδαστικό ώστε οι μαθητές να θέλουν να το μάθουν. Μπορείτε να σχεδιάσετε μαθήματα χρησιμοποιώντας έρευνες, επίλυση προβλημάτων και γλωσσικό παιχνίδι για να προσελκύσετε την τάξη σας.

Θα πρέπει να έχετε υπόψη σας αυτές τις συμβουλές όταν σχεδιάζετε ένα μάθημα!



Μερικοί βασικοί ορισμοί

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

01	Ουσιαστικό	<ul style="list-style-type: none">Ένα πρόσωπο, μέρος ή πράγμα. Αυτό μπορεί να είναι το υποκείμενο ή το αντικείμενο της πρότασης. Για παράδειγμα; γάτα, άλογο, πατέρας, Ιρλανδία.
02	Επίθετο	<ul style="list-style-type: none">Μια λέξη που περιγράφει ή τροποποιεί ένα ουσιαστικό. Αυτή μπορεί να είναι η απάντηση σε ερωτήσεις όπως «πόσα», «τι είδους». Για παράδειγμα; κόκκινο, χαρούμενο, παλιό.
03	Ρήμα	<ul style="list-style-type: none">Λέξη δράσης. Για παράδειγμα; τρέξε, φώναξε, παίξε.
04	Επίρρημα	<ul style="list-style-type: none">Μια λέξη που περιγράφει ή τροποποιεί ένα ρήμα και μερικές φορές μπορεί να τροποποιήσει ένα επίθετο. Τα επιρρήματα συνήθως, αλλά όχι πάντα τελειώνουν σε "-α".
05	Αντωνυμία	<ul style="list-style-type: none">Μια αντωνυμία είναι μια λέξη που μπορεί να αντικαταστήσει ένα ουσιαστικό σε μια πρόταση. Μπορεί να αναφέρεται στα υποκείμενα της πρότασης. Για παράδειγμα; αυτή, αυτό, το δικό του.

Αυτοί οι ορισμοί
μπορεί να
φαίνονται
κουραστικοί,
αλλά είναι
πραγματικά
χρήσιμοι!



Εάν μπορείτε να αναγνωρίσετε κάθε μέρος μιας πρότασης, θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα το νόημά της!

06

Πρόθεση

- Αυτά συχνά περιγράφουν τη θέση ή τη σχέση ενός πράγματος με ένα άλλο. Για παράδειγμα; «επί», «από», «γύρω».

07

Σύνδεσμος

- Οι σύνδεσμοι ενώνουν λέξεις, φράσεις και προτάσεις σε μια πρόταση. Υπάρχουν συντονιστικοί, δευτερεύοντες και συσχετιστικοί σύνδεσμοι. Για παραδείγματα; «και», «αλλά».

08

Επιφώνημα

- Εκφράσεις που μπορούν να στέκονται μόνες τους ή να περιέχονται σε προτάσεις. Αυτές οι λέξεις και φράσεις συχνά μεταφέρουν έντονα συναισθήματα και αντιδράσεις. Για παραδείγματα: "αχ", "ωχ".

09

Άρθρα

- Τα άρθρα και οι προσδιοριστές προσδιορίζουν και προσδιορίζουν ουσιαστικά, και υπάρχουν αόριστα και οριστικά άρθρα. Παραδείγματα: άρθρα: ένας, μία, ένα/ο, η, το; προσδιοριστικά: αυτά, αυτά, αυτά, αρκετά, πολλά, λίγα, ποια, τι.



Ένωσε!

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Αντιστοιχίστε τη λέξη με τη σημασία της και κάντε κλικ για να αποκαλύψετε την απάντηση!

Ρήμα

Πρόθεση

Επίθετο

Αντωνυμία

Επίρρημα

Μια λέξη που περιγράφει τη θέση ή τη σχέση ενός πράγματος με ένα άλλο.

Μια λέξη που μπορεί να αντικαταστήσει ένα ουσιαστικό σε μια πρόταση.

Μια λέξη που περιγράφει ή τροποποιεί ένα ρήμα.

Λέξη δράσης. Π.χ. τρέξτε, παίξτε.

Μια λέξη που περιγράφει ή τροποποιεί ένα ουσιαστικό.



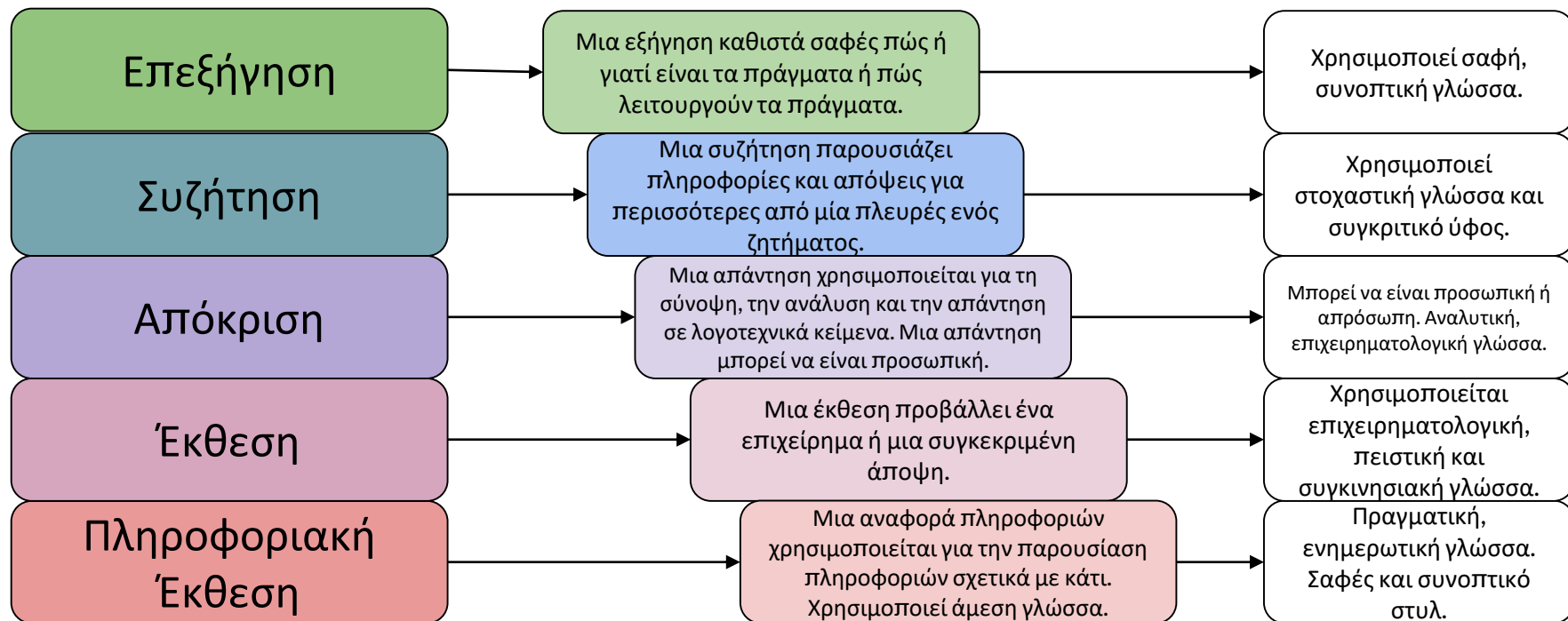
Διαφορετικά κείμενα για διαφορετικούς σκοπούς

- Η κατανόηση και η εξαγωγή νοήματος από κείμενα που έχουν διαφορετικούς σκοπούς και προορίζονται για διαφορετικό κοινό είναι ένα δύσκολο έργο.
- Η καλή γνώση του λεξιλογίου, της δομής των προτάσεων και των βασικών γραμματικών κανόνων θα σας βοηθήσει πολύ να κατανοήσετε το νόημα οποιουδήποτε κειμένου.
- Πέρα από αυτό, είναι σημαντικό να γνωρίζετε ότι ορισμένες λέξεις ή δομές έχουν επίσης συγκεκριμένες έννοιες και είναι βασικές για την ακριβή αποκρυπτογράφηση του κοινού-στόχου και του είδους του κειμένου.

Να θυμάστε ότι ένα κείμενο δεν αποτελείται μόνο από γράμματα και λέξεις, αλλά και από νοήματα και στόχους!

Είδη κειμένου που πρέπει να αναγνωρίζετε

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3



Ποιο είναι το κοινό σας;

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Τώρα που είστε εξοικειωμένοι με μερικούς από τους πιο σημαντικούς τύπους κειμένου, ας δοκιμάσουμε τις γνώσεις σας!

Παρακάτω, βλέπετε δύο άτομα. Πώς θα γράφατε σε καθένα από αυτά τα άτομα με βάση τα αιτήματά τους;



Γειά σου! Πώς ήταν το Σαββατοκύριακό σου?

Γειά σας! Μπορείτε να μου εξηγήσετε τις λεπτομέρειες του νέου προγράμματος;



Δείτε αυτό το σύντομο βίντεο για να κατανοήσετε το κοινό σας!



Αυτό το κλιπ μπορεί να σας δώσει μια καλύτερη κατανόηση του πώς και γιατί μπορείτε να αλλάξετε το στυλ γραφής σας ανάλογα με το κοινό.



Σχήματα λόγου

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

- Τα σχήματα λόγου χρησιμοποιούνται συνήθως σε κάθε γλώσσα, αλλά επειδή συνήθως δεν προορίζονται να ληφθούν κυριολεκτικά, μπορεί να είναι δύσκολο να τα καταλάβουν οι μη μητρικοί ομιλητές.
- Η εξοικείωση με τα σχήματα ομιλίας που χρησιμοποιούνται συνήθως μπορεί να βοηθήσει στη βελτίωση της ευχέρειας του ατόμου και στην ενσωμάτωση.
- Μπορεί επίσης να προωθήσει μια ισχυρότερη κατανόηση των εικονιστικών πτυχών της γλώσσας-στόχου. Καθώς τα σχήματα λόγου είναι πολιτιστικά σημαντικά (που σημαίνει ότι αν μεταφραζόντουσαν απευθείας σε άλλη γλώσσα θα έχαναν το νόημά τους) είναι μια σημαντική εικόνα για τον πολιτισμό, τα πρότυπα σκέψης, τους κανόνες και τις αξίες της χώρας υποδοχής.

Μπορείτε να σκεφτείτε κάποια σχήματα λόγου που χρησιμοποιούνται συχνά;

Τύποι σχημάτων λόγου

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3



Σύγκριση δύο όμοιων πραγμάτων. Π.χ. Το δέντρο έχει φύλλο όπως το λουλούδι έχει το πέταλο.

Αναλογία

Μεταφορά

Μια λέξη ή φράση χρησιμοποιείται για να προτείνει μια ομοιότητα μεταξύ εννοιών. Π.χ. Η ζωή είναι σαν τρενάκι.

Συγκρίνει απευθείας δύο πράγματα χρησιμοποιώντας «όπως» ή «ως». Π.χ. απασχολημένος σαν μέλισσα.

Παρομοίωση

Ιδιωματισμός

Μια έκφραση με μεταφορική σημασία που δεν μπορεί να υποτεθεί από την κυριολεκτική της σημασία. Π.χ. Βρέχει καρεκλοπόδαρα. (Βρέχει πολύ)



Προσδιορίστε τα σχήματα λόγου

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Δείτε τα παρακάτω παραδείγματα σχημάτων λόγου. Πιστεύετε ότι είναι μεταφορές, παρομοιώσεις, αναλογίες ή ιδιωματισμοί; Κάντε κλικ για να αποκαλύψετε την απάντηση, αφού κάνετε την εικασία σας!

Η ζωή είναι μια λεωφόρος.

Μεταφορά

Έφαγα τη θάλασσα με το κουτάλι.

Ιδιωματισμός

Γενναίος σαν λιοντάρι.

Παρομοίωση

Η χαρά είναι για τη διασκέδαση, ό,τι είναι η βαθιά θάλασσα για μια λακούβα.

Αναλογία



Μερικοί ακόμη βασικοί ορισμοί

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

01	Φράση	<ul style="list-style-type: none">Μια έκφραση που περιέχει μια μόνο σκέψη αλλά δεν είναι απαραίτητα μια πλήρης πρόταση. Οι λέξεις συνθέτουν φράσεις. φράσεις συνθέτουν προτάσεις. Σύμφωνα με ορισμένους ορισμούς, μια φράση δεν μπορεί να περιέχει ρήμα.
02	Πρόταση	<ul style="list-style-type: none">Η βασική ενότητα της γραφής. Μια πρόταση πρέπει να έχει υποκείμενο και κατηγορήμα. Να έχει δηλαδή τουλάχιστον ένα ουσιαστικό και ένα ρήμα.
03	Δήλωση	<ul style="list-style-type: none">Οι περισσότερες προτάσεις είναι δηλωτικές. Μια δηλωτική πρόταση κάνει μια δήλωση. Αυτή η πρόταση είναι δηλωτική, όπως και οι δύο προηγούμενες.
04	Ερώτηση	<ul style="list-style-type: none">Μια ερωτηματική πρόταση θέτει μια ερώτηση. Το καταλαβαίνεις αυτό? Ποια από αυτές τις προτάσεις είναι παράδειγμα;
05	Προστακτική	<ul style="list-style-type: none">Μια προστακτική πρόταση δίνει εντολή. Παράδειγμα: «Σκάσε και φίλησε με». Σημειώστε ότι μια επιτακτική πρόταση δεν απαιτεί υποκείμενο. εννοείται η αντωνυμία «εσύ».

Μπορείτε να σκεφτείτε παραδείγματα φράσεων που χρησιμοποιούνται συνήθως;



Αυτά είναι λίγο
πιο
προχωρημένα,
αλλά είναι
χρήσιμο να
μπορείτε να τα
αναγνωρίσετε!

06

Χρόνος

- Αυτό εκφράζει μια χρονική αναφορά. Παρελθόν, παρόν και μέλλον. Υπάρχουν έως 8 χρόνοι στα ελληνικά. Τα ρήματα συνήθως παίρνουν διαφορετική μορφή ανάλογα με τον χρόνο.

07

Μεταφορά

- Μια λέξη ή μια φράση που χρησιμοποιείται για να περιγράψει κάτι σαν να ήταν κάτι άλλο. Παράδειγμα: 'Η ζωή είναι ένα τρενάκι του λούνα παρκ.'

08

Παρομοίωση

- Περιγράφει κάτι συγκρίνοντάς το με κάτι άλλο, χρησιμοποιώντας όπως ή ως. Παράδειγμα: «εργατικός σαν μέλισσα».

09

Μετωνυμία

- Σχήμα λόγου στο οποίο μια λέξη ή φράση αντικαθίσταται από μια άλλη με την οποία συνδέεται στενά (όπως "στέμμα" για "βασιλιάς").



Στυλ πολιτιστικής έκφρασης

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

- Η ομιλία μιας νέας γλώσσας δεν είναι τόσο εύκολη όσο η απλή μετάφραση απευθείας αυτού που θέλετε να πείτε στη γλώσσα-στόχο.
- Τα πρότυπα επικοινωνίας είναι συχνά πολιτισμικά συγκεκριμένα. Οι λέξεις και οι φράσεις μπορούν να έχουν κυριολεκτική και μεταφορική σημασία που χρωματίζεται από τους κανόνες και τις αξίες των ανθρώπων που τις μιλούν.
- Οι πολιτισμικές διαφορές στη γλώσσα έχουν ως αποτέλεσμα ξεχωριστά στυλ και χρήση. Για παράδειγμα, τα αγγλικά που μιλούνται στην Ιρλανδία διαφέρουν από τα αγγλικά που μιλούνται στην Αυστραλία.
- Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό να οικοδομήσουμε μια ισχυρή γνώση του πολιτισμού που μιλάει τη γλώσσα. Μόνο τότε ο μη μητρικός ομιλητής θα είναι σε θέση να ερμηνεύσει πλήρως και με ακρίβεια τον γραπτό και τον προφορικό λόγο.

Υπάρχουν πολιτισμικές διαφορές μεταξύ της μητρικής σας και της δεύτερης γλώσσας σας;



Σκεφτόμαστε διαφορετικά σε διαφορετικές γλώσσες;



Όχι μόνο εκφραζόμαστε διαφορετικά λεκτικά, αλλά υπάρχουν και μερικές ενδιαφέρουσες διαφορές στη γλώσσα του σώματος σε όλο τον κόσμο. Δείτε αυτό το σύντομο βίντεο για τις χειρονομίες για να μάθετε περισσότερα!



Στρατηγικές διδασκαλίας και εκμάθησης των πολιτισμικών πτυχών μιας δεύτερης γλώσσας

Παροχή πολιτιστικού εκπαιδευτικού υλικού

Η ενασχόληση με μια νέα κουλτούρα μπορεί να είναι απλή. Η παροχή πολιτιστικού υλικού όπως ταινίες, τηλεοπτικές εκπομπές, εφημερίδες, τρόφιμα και άλλες πολιτιστικές εμπειρίες μπορεί να είναι πολύ χρήσιμη για τους μαθητές. Οι δάσκαλοι θα πρέπει να χρησιμοποιούν υλικό που είναι σχετικό και κατάλληλο για την ηλικία και το επίπεδο δεξιοτήτων του μαθητή.

Συζητήστε κοινές παροιμίες

Οι παροιμίες μπορούν να σας πουν πολλά για την ιστορία μιας χώρας. Το πιο ενδιαφέρον είναι ότι μπορεί να σας ενημερώσει για τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων που μιλούν τη γλώσσα. Μπορεί να είναι χρήσιμο για τους μαθητές να συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν τις παροιμίες της δικής τους γλώσσας και της γλώσσας-στόχου.

Κοινωνικοπολιτισμικό παιχνίδι ρόλων

Λαμβάνοντας μια κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση, οι μαθητές μπορούν να βελτιώσουν τις διαπολιτισμικές επικοινωνιακές τους δεξιότητες χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο. Το παιχνίδι ρόλων θα επιτρέψει στους μαθητές να βιώσουν σενάρια πραγματικής ζωής και να αποκτήσουν μεγαλύτερη εικόνα για το πώς οι ντόπιοι μπορεί να αντιδράσουν ή να ανταποκριθούν σε ορισμένες καταστάσεις. Αυτό θα βοηθήσει την πολιτιστική ενσωμάτωση του μαθητή.



Χρησιμοποιήστε κάψουλες πολιτισμού

Οι κάψουλες πολιτισμού είναι μια σύντομη περιγραφή ορισμένων πτυχών μιας κουλτούρας-στόχου μαζί με αντίθετες πληροφορίες από την εγγενή κουλτούρα του μαθητή. Για να γίνει αυτό, οι μαθητές θα πρέπει να διεξάγουν ανεξάρτητη έρευνα. Τα θέματα για έρευνα θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν πράγματα όπως η οικογενειακή ζωή, τα έθιμα, η ιστορία και οι συμπεριφορές.

Δείτε τους μαθητές ως πολιτιστικούς πόρους

Εάν έχετε μια διαφορετική, πολυπολιτισμική ομάδα μαθητών, θα πρέπει να το χρησιμοποιήσετε προς όφελός σας! Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν συνδέσεις μεταξύ της δικής τους κουλτούρας, της κουλτούρας-στόχου και των πολιτισμών των άλλων. Χρησιμοποιήστε τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των πολιτισμών ως σημείο συζήτησης για συζητήσεις.

Χρησιμοποιήστε τεχνολογία υπολογιστών

Τα προγράμματα εκμάθησης γλωσσών που βασίζονται σε υπολογιστή μπορούν να παρέχουν στους μαθητές γλωσσών μεγαλύτερη ανεξαρτησία και τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τη γλώσσα με τον δικό τους ρυθμό. Η χρήση διαδικτυακών πόρων όπως βίντεο, παιχνίδια και δραστηριότητες μπορεί να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνετε τη μαθησιακή εμπειρία πιο διαδραστική και ελκυστική.



Εκμάθηση μιας γλώσσας με αυτόνομο τρόπο

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Η αυτονομία του μαθητή αναφέρεται στην αρχή ότι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να αναλαμβάνουν τη μέγιστη ευθύνη για όσα μαθαίνουν και πώς τα μαθαίνουν.

Πώς να μάθετε μια γλώσσα μόνοι σας

1. Πήδα αμέσως μέσα! Μην το πολυσκέφτεσαι.
2. Ξεκινήστε με τα βασικά.
3. Πείτε τα λόγια.
4. Μην υπερφορτώνετε τον εγκέφαλό σας.
5. Να είναι συνεπής.
6. Θυμηθείτε να αναθεωρήσετε τα προηγούμενα μαθήματα.
7. Εξάσκηση με πραγματικούς ανθρώπους.
8. Τέλος, κάντε υπομονή.



Διαφορετικά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες:

Μάθηση, διδασκαλία,
αξιολόγηση -

Διαφανής, συνεκτική και
ολοκληρωμένη βάση για την
εκπόνηση γλωσσικών
αναλυτικών προγραμμάτων
και κατευθυντήριων γραμμών
προγραμμάτων σπουδών,
τον σχεδιασμό διδακτικού και
μαθησιακού υλικού και την
αξιολόγηση της επάρκειας
ξένων γλωσσών.

[https://www.coe.int/en/web/c
ommon-european-
framework-reference-
languages](https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages)

Επίπεδα γλωσσομάθειας



A	«Βασικός χρήστης» της γλώσσας	A1 A2
B	«Ανεξάρτητος χρήστης» της γλώσσας	B1 B2
Γ	«Απολύτως ικανός χρήστης» της γλώσσας	Γ1 Γ2



Πιστοποίηση ελληνικής γλώσσας

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Για αιτήσεις θεώρησης ή υπηκοότητας, μπορεί να χρειαστεί να αποδείξετε τις γνώσεις σας στα ελληνικά περνώντας ένα ασφαλές τεστ ελληνικής γλώσσας (A2) που εκδίδεται από την κυβέρνηση της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Επίσημος ιστότοπος για την πιστοποίηση της ελληνικής γλώσσας:

<https://www.greek-language.gr/certification/index.html>

Μπορείτε να δοκιμάσετε να μάθετε από δωρεάν ιστότοπους, όπως π.χ :

- <https://www.e-learning-greek.com/>
- <https://www.loecsen.com/el/>
- <https://www.ellines.com/good-news/8705-mathimata-ellinikon-sto-diadiktuo/>
- <https://www.ilearngreek.eu/el/>





Δωρεάν μαθήματα γλώσσας

- <https://www.e-learning-greek.com/>
- <https://www.loecsen.com/el/>
- <https://www.elines.com/good-news/8705-mathimata-ellinikon-sto-diadiktuo/>
- <https://www.ilearngreek.eu/el/>



Σύνοψη

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

Τώρα θα πρέπει να μπορείτε να...

Προσδιορίστε τα είδη, το σκοπό και το κοινό των διαφορετικών κειμένων

Χρησιμοποιήστε μια ποικιλία τεχνικών για τη διδασκαλία της γραμματικής

Δείξτε κατανόηση των βασικών γλωσσικών δομών, των μορφών λόγου και των μορφών πολιτισμικής έκφρασης

Εξηγήστε ξεκάθαρα τα διαφορετικά στυλ γραφής για κείμενα με διαφορετικούς σκοπούς

Βιβλιογραφία

ΕΝΟΤΗΤΑ: 3

- Different Reading Techniques and When To Use Them <https://www.howtolearn.com/2012/08/different-reading-techniques-and-when-to-use-them/>
- Light, I., Bhachu, P., & Karageorgis, S. (1989). Migration Networks and Immigrant Entrepreneurship. *UCLA: Institute for Social Science Research*. Retrieved from <https://escholarship.org/uc/item/50g990sk>
- Poros, M. (2011). Migrant Social Networks: Vehicles for Migration, Integration, and Development. *Washington, DC: Migration Policy Institute*.
- Enache, R. and Crisan, A. (2014). Communication, Networking and Personal Development Skills Trained During the Educational Process. *Romania: Elsevier. Procedia - Social and Behavioral Sciences. ed. 159 (pp. 524 – 528)*.
- Manser, T., Kalucy, E., McIntyre, E., Navarro, C., Dixon, K. and Thomas, F. (2004). Report Writing: Process, principles and styles. *JournalWatch*.
- Harrison, M. and Graham, I. (2021). The Call-to-Action. *Knowledge Translation in Nursing and Healthcare (pp. 69-78)*.
- <https://www.refugeeone.org/mentoring-teaching-english.html>
- <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
- <http://www.yourni.eu/wp-content/uploads/2017/05/Teaching-Languages-To-Refugees.pdf>
- <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=a806fd78-711e-4811-a881-ed269533b635>
- <https://examplanning.com/common-figures-of-speech/>
- <https://steemit.com/steemiteducation/@affiedalfayed/autonomous-learning-model-and-the-ways-to-make-learners-become-more-autonomous-2017920t22311154z>



Ευχαριστούμε!

