



IO3 VAMOS CORSO DI FORMAZIONE

Modulo 3 - Gestione tecnica
Unità 1 - Leggere e comprendere un testo



Obiettivi

Alla fine di questa unità, dovrete essere in grado di;

Identificare i tipi, lo scopo e il pubblico di diversi testi.

Utilizzare una varietà di tecniche per insegnare la grammatica.

Mostra una comprensione delle strutture linguistiche di base, delle figure del discorso e degli stili di espressione culturale.

Spiega chiaramente i diversi stili di scrittura per testi con scopi diversi.



Perché dovremmo raggiungere questi obiettivi?

- Lo scopo di questa unità non è quello di assicurare che lo studente abbia una perfetta padronanza delle regole grammaticali. Non vi stiamo insegnando come correggere gli errori di uno studente, né ci aspettiamo che impariate a memoria definizioni e sintassi della lingua.
- Lo scopo di questa unità è di fornire una panoramica delle regole grammaticali di base della lingua inglese nel contesto dell'ambiente scolastico. Si dovrebbe sottolineare che imparare la grammatica non significa leggere, scrivere e parlare perfettamente la lingua, ma significa sviluppare l'alfabetizzazione generale e permettere alle persone di esprimersi in modi più complessi, in modo che possano essere meglio comprese da un gruppo più ampio di persone.
- Per i nuovi immigrati che cercano lavoro e cercano di formare nuovi gruppi sociali, queste abilità sono particolarmente importanti quando cercano di navigare in una nuova lingua e in una nuova cultura.





Principi chiave da tenere a mente quando si insegna la grammatica.

Insegnare la grammatica può essere particolarmente difficile, sia per lo studente che per l'insegnante
Per catturare al meglio l'attenzione del tuo studente, tieni a mente questi principi di base!

1

Build up your own subject knowledge.

To teach grammar effectively, you need to be confident in your own abilities so that you can approach the subject matter flexibly. It's important to not just be one chapter ahead, but be familiar with the whole book!

2

Teach grammar in context.

Teaching grammar in context means teaching it practically. Where do these rules apply? Why are they important? How will this improve my language skills? These are questions that should be asked in class.

3

Read aloud.

This will help put the grammar into context, and will help the student's to internalise these rules. This will help students to successfully use grammar to improve their own writing skills.

4

Remember the purpose of teaching grammar.

The purpose of teaching grammar is not to pass a test, but to improve the fluency of students and must therefore be emphasised in every classroom activity. (reading, writing, speaking.)



5

Give talk a high priority in your classroom.

Focusing on oral skills is important in increasing fluency. By recognising grammar orally, the student will be able to extract greater meaning from the spoken word, and thus respond more accurately. This will lead to more meaningful interactions.

6

Be systematic.

Don't jump in blindly. Find out what your students already know so that you can plan your lessons accordingly. To test their knowledge you could ask them to complete some appropriate exercises.

7

Make learning grammar fun!

Grammar doesn't have to be boring! It is one of the most important language tools, and as such it should be made as fun as possible so that students want to learn it. You can design lessons using investigations, problem-solving and language play to engage your class.

Tenete a mente questi suggerimenti quando pianificate una lezione!



Some basic definitions.

01

Nome

- Una persona, un luogo o una cosa. Può essere il soggetto o l'oggetto della frase. Ad esempio: gatto, cavallo, padre, Irlanda.

02

Aggettivo

- Una parola che descrive o modifica un sostantivo. Può essere la risposta a domande come "quanti", "che tipo". Ad esempio: rosso, felice, vecchio.

03

Verbo

Una parola d'azione. Ad esempio: correre, gridare, giocare.

04

Avverbio

- Una parola che descrive o modifica un verbo e che a volte può modificare un aggettivo. Gli avverbi di solito, ma non sempre, terminano in "-ly".

05

Pronome

- Un pronome è una parola che può sostituire un sostantivo in una frase. Può riferirsi ai soggetti della frase. Ad esempio: lei, esso, lui.

Queste
definizioni
possono
sembrare
noiose, ma in
realtà sono
molto utili!





Se riuscite a riconoscere ogni parte di una frase, sarete in grado di comprenderne meglio il significato.!

06

Preposizioni

- Spesso descrivono la posizione o la relazione di una cosa con un'altra. Ad esempio: "su", "presso", "intorno".

07

Congiunzioni

- Le congiunzioni uniscono parole, frasi e clausole in una frase. Esistono congiunzioni coordinanti, subordinanti e correlative. Per esempio: "e", "ma".

08

Interazione

- Espressioni che possono stare da sole o essere contenute in frasi. Queste parole e frasi sono spesso portatrici di forti emozioni e trasmettono emozioni. Per esempio: "ah", "whoops", "ouch".

09

Articoli e determinatori identificano

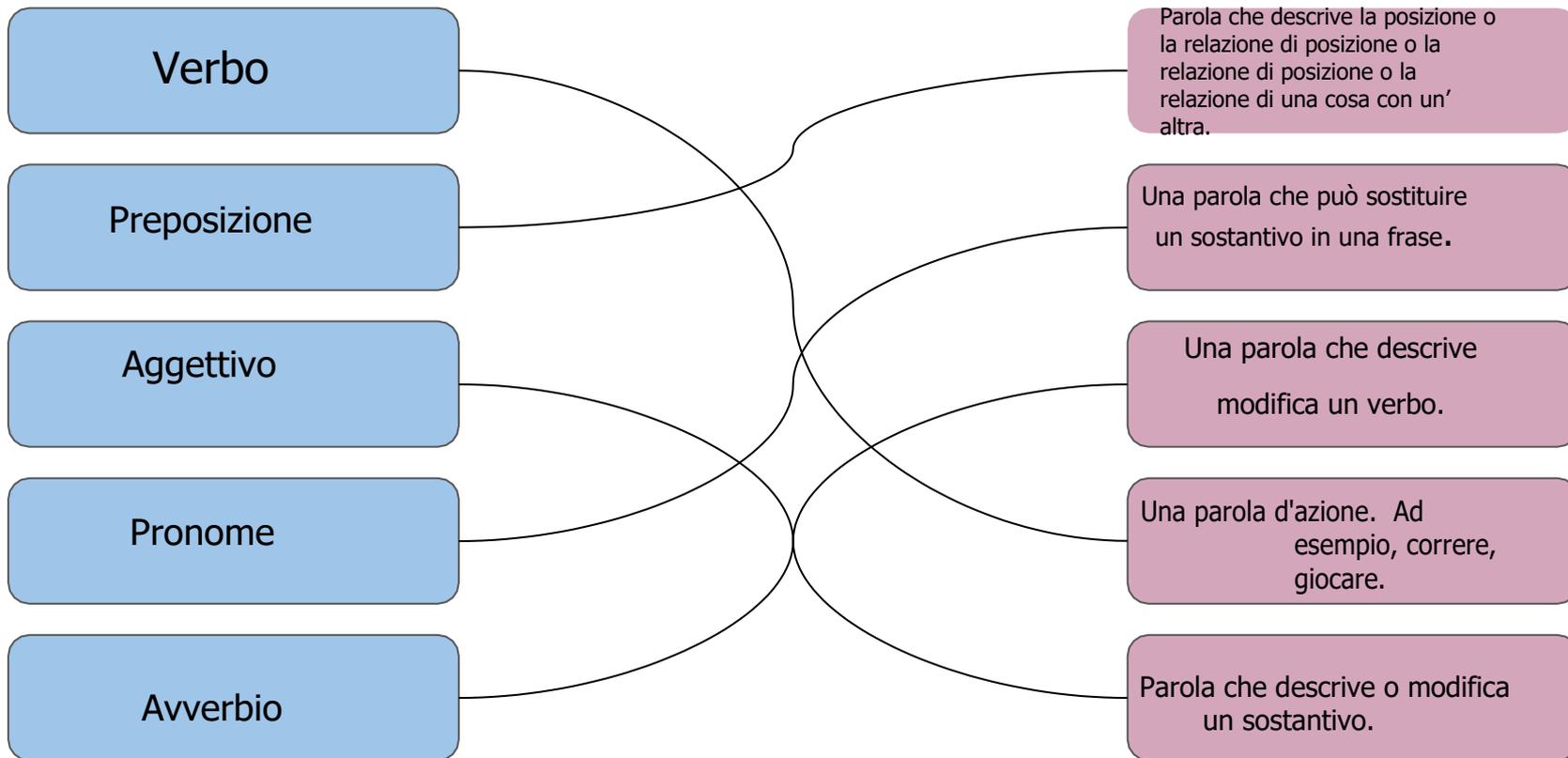
- Gli articoli e i determinatori specificano e identificano i sostantivi. I sostantivi si distinguono in articoli indefiniti e articoli determinativi. Esempi: articoli: a, an, the; determinatori: these, that, those, enough, much, few, which, what.





Abbinamento!

Abbina la parola al suo significato e fai clic per scoprire la risposta.!





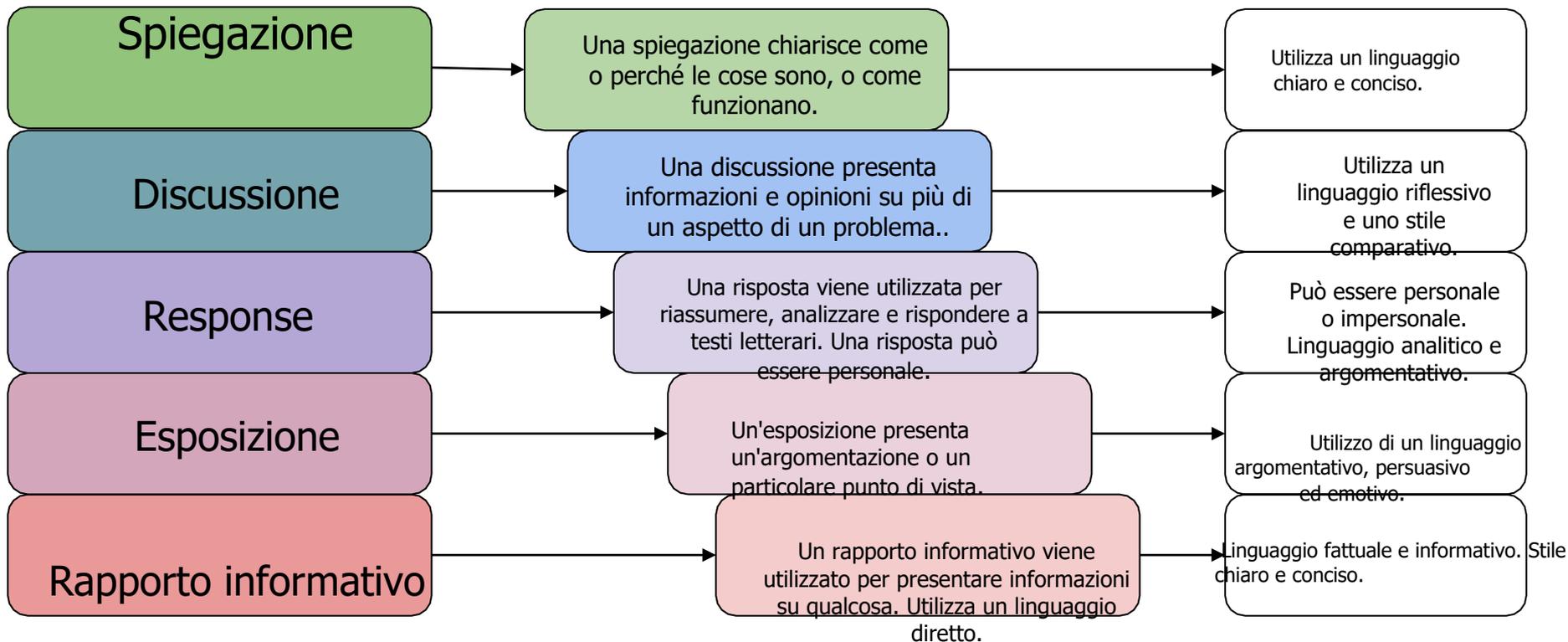
Testi diversi per scopi diversi.

- Comprendere ed estrarre il significato da testi con scopi diversi e destinati a pubblici diversi è un compito difficile.
testi che hanno scopi diversi e sono destinati a destinatari diversi è un compito difficile.
- Una buona conoscenza del vocabolario, della struttura delle frasi e delle regole grammaticali di base è di grande aiuto per comprendere il significato di qualsiasi testo.
- Oltre a questo, è importante sapere che alcune parole o strutture hanno anche un significato specifico e sono fondamentali per decifrare con precisione il pubblico di riferimento e il genere del testo.

Ricordate che un testo non è composto solo da lettere e parole, ma anche da significati e obiettivi!



Generi testuali da riconoscere.





Who is your audience?

Ora che conoscete alcuni dei tipi di testo più importanti, mettete alla prova le vostre conoscenze.

Qui sotto vedete due persone. Pensate a come scrivereste a ciascuna di queste persone in base alle loro richieste.



ciao! Com'è andato il weekend?



Ciao! Puoi spiegare i dettagli del nuovo progetto?



Date un'occhiata a questo breve video sulla comprensione del vostro pubblico !



Questo filmato può farvi capire
meglio come e perché potreste
cambiare il vostro stile di scrittura
a seconda del pubblico.





Figures of speech.



- Le figure retoriche sono comunemente usate in tutte le lingue, ma poiché di solito non sono destinate a essere prese alla lettera, possono essere difficili da capire per i non madrelingua.
- Acquisire familiarità con le figure retoriche di uso comune può aiutare a migliorare la propria fluidità e a favorire l'integrazione.
- fluidità e favorire l'integrazione.
- Può anche favorire una maggiore comprensione degli aspetti figurativi della lingua di arrivo. Poiché le figure retoriche sono culturalmente significative (nel senso che se venissero tradotte direttamente in un'altra lingua perderebbero il loro significato) è un'importante intuizione nella cultura, dei modelli di pensiero, delle norme e dei valori del Paese ospitante.

Vi viene in mente qualche figura retorica comunemente usata?



Tipi di figure retoriche.



Un confronto tra
due cose simili. Ad
esempio.

L'albero sta alla
foglia come _____
il fiore sta al petalo.

Analogia

Metafora

Si usa una parola o
una frase per
suggerire una
somiglianza tra loro.
Ad esempio, la vita è
una montagna russa.

Confronta direttamente due cose
usando "come" o "come". Ad
esempio, "occupato come un'ape".

Similitudine

Idioma

Un'espressione con
un significato
figurato che non
può essere assunto
dal suo significato
letterale. Es. È un
gioco da ragazzi. (È
facile)



Identificare le figure del

Osservate i seguenti esempi di figure retoriche. Pensate che siano metafore, similitudini, analogie o modi di dire? Clicca per scoprire la risposta, dopo aver fatto la tua ipotesi!

La vita è un'autostrada.

Metafora

Mordere la pallottola.

Idioma

Coraggioso come un leone.

Similitudine

La gioia sta al divertimento come il mare
profondo sta a una pozzanghera.

Analogia



Some more basic definitions.

01	Frase	<ul style="list-style-type: none">Un'espressione che contiene un singolo pensiero, ma non necessariamente una frase completa. Le parole formano le frasi; le frasi formano le frasi. Secondo alcune definizioni, una frase non può contenere un verbo..
02	Frase	<ul style="list-style-type: none">L'unità di base della scrittura. Una frase deve avere un soggetto e un predicato. In altre parole, deve avere almeno un nome e un verbo..
03	Dichiarativa	<ul style="list-style-type: none">La maggior parte delle frasi sono dichiarative. Una frase dichiarativa contiene un'affermazione. Questa frase è dichiarativa, come le due precedenti..
04	Interrogativa	<ul style="list-style-type: none">Una frase interrogativa pone una domanda. Lo capisci? Quale di queste frasi è un esempio?
05	Imperativo	<ul style="list-style-type: none">Una frase imperativa dà un comando. Esempio: "Zitto e baciami". Si noti che una frase imperativa non richiede un soggetto; il pronome "tu" è implicito.

Vi vengono in mente esempi di frasi di uso comune?





Questi sono
un pò più
avanzati, ma è
utile essere in
grado di
riconoscerle!

06

Tense

- Esprime un riferimento temporale. Passato, presente e futuro. In inglese esistono ben 12 tempi. I verbi di solito assumono una forma diversa a seconda del tempo..

07

Metafora

- Una parola o una frase usata per descrivere qualcosa come se fosse qualcos'altro. Esempio: "La vita è una montagna russa."

08

Similitudine

- Descrive qualcosa paragonandola a qualcos'altro, usando like o as. Esempio: "felice come una pasqua"..

09

Metonomia

- Figura retorica in cui una parola o una frase viene sostituita con un'altra a cui è strettamente associata (come "corona" per "regalità").





Cultural expression styles.

- Parlare una nuova lingua non è così semplice come tradurre direttamente ciò che si vuole dire nella lingua di destinazione.
- I modelli di comunicazione sono spesso culturalmente specifici. Le parole e le frasi possono avere significati letterali e figurativi che dipendono dalle norme e dai valori delle persone che le parlano.
- Le differenze culturali nel linguaggio si traducono in stili e usi diversi. Ad esempio, l'inglese parlato in Irlanda è diverso da quello parlato in Australia.
- È quindi importante costruire una solida conoscenza della cultura che parla la lingua. Solo così il non madrelingua sarà in grado di interpretare pienamente e accuratamente la parola scritta e parlata.

Esistono differenze culturali tra la lingua madre e la seconda lingua?

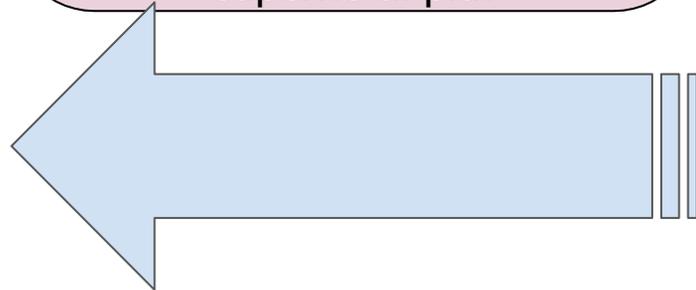


Pensiamo in modo diverso in lingue diverse?



Non solo ci esprimiamo in modo diverso a livello verbale, ma esistono anche interessanti differenze nel linguaggio del corpo in tutto il mondo.

Date un'occhiata a questo breve video sui gesti per saperne di più!





Strategie per l'insegnamento e l'apprendimento degli aspetti culturali di una seconda lingua.

Provide cultural learning materials.

Impegnarsi con una nuova cultura può essere semplice. Fornire materiali culturali come film, programmi televisivi, giornali, cibi e altre esperienze culturali può essere molto utile per gli studenti. Gli insegnanti dovrebbero utilizzare materiali pertinenti e adeguati all'età e al livello di competenza dello studente..

Discuss common proverbs.

I proverbi possono dire molto sulla storia di un paese. Ma soprattutto, possono informare sui valori, le credenze e lo stile di vita delle persone che parlano quella lingua. Può essere utile per gli studenti confrontare i proverbi della propria lingua con quelli della lingua di arrivo.

Sociocultural roleplays.

Grazie a un approccio socioculturale, gli studenti possono migliorare le loro capacità di comunicazione interculturale utilizzando la lingua di destinazione. Il gioco di ruolo consente agli studenti di sperimentare scenari di vita reale e di comprendere meglio come i nativi potrebbero reagire o rispondere a determinate situazioni. Ciò favorirà l'integrazione culturale dello studente.



Utilizzare le capsule

Le capsule culturali sono una breve descrizione di alcuni aspetti della cultura di destinazione insieme a informazioni contrastanti della cultura di origine dello studente. della cultura d'origine dello studente. A tal fine, gli studenti devono condurre una ricerca indipendente. Gli argomenti di ricerca possono includere aspetti come la vita familiare, le abitudini, la storia e gli atteggiamenti.

Considerare gli studenti come risorse culturali

Se avete un gruppo di studenti eterogeneo e multiculturale, dovrete sfruttarlo a vostro vantaggio! Gli studenti avranno l'opportunità di fare collegamenti tra la propria cultura, la cultura di destinazione e le culture degli altri. Utilizzate le somiglianze e le differenze tra le culture come spunto di discussione.

Utilizzare la tecnologia

I programmi di apprendimento linguistico basati sul computer possono offrire agli studenti di lingue una maggiore indipendenza e la possibilità di esplorare la lingua al proprio ritmo. L'uso di risorse online come video, giochi e attività può essere un ottimo modo per rendere l'esperienza di apprendimento più interattiva e coinvolgente..



Grazie!

